

Biographie

Originaire de Montréal, Mathieu amorce sa carrière en vidéoclip et en publicité dès l'âge de 20 ans. Il développe rapidement une approche créative ancrée dans son époque, attentive à la forme, au récit et à la résonance culturelle des projets.

Il réalise depuis plus d'une centaine de campagnes publicitaires pour des marques canadiennes et américaines telles que Lancôme USA, Fido, PepsiCo, Danone, SKIP, Toyota, Hydro-Québec, entre autres. Cette expérience lui permet de développer une solide maîtrise des processus de production, ainsi qu'une compréhension stratégique des publics et des plateformes.

En 2016, il signe le premier vidéoclip diffusé en direct sur Facebook Live pour Koriass, rassemblant plus de 200 000 personnes en temps réel.

En 2020, son court métrage **Goodbye Golovin**, écrit et réalisé en Ukraine, est présenté en première mondiale à la Berlinale, où il reçoit une mention spéciale du jury dans la section Generation 14Plus. Le film est également nommé aux *Canadian Screen Awards* et au *Gala Québec Cinéma*, présenté dans plus de cinquante festivals à travers le monde, et remporte plusieurs distinctions, dont le prix du Meilleur court métrage ukrainien au Festival d'Odessa et le Grand Prix du Gala Prends Ça Court.

Plus récemment, en 2025, il écrit et réalise **Prière de ne pas skipper**, un projet satirique qui trouve un succès populaire immédiat et confirme sa capacité à créer des univers forts, résonnants et ancrés dans leur époque.

Mathieu conçoit chaque projet comme un écosystème narratif cohérent, de l'écriture au montage. Il cherche avant tout à créer des œuvres qui parlent à leur époque, touchent les gens et laissent une trace.

Fiction

2025

PRIÈRE DE NE PAS SKIPPER (Sketch satirique) - Réalisateur, Scénariste, Monteur - 401/*Cinélande/Mathieu Grimard*

2020

GOODBYE GOLOVIN (Court métrage) - Scénariste, réalisateur, monteur - *Golovin Films, Mathieu Grimard/H264 Distribution*

- Nomination, catégorie meilleur court-métrage au Canadian Screen Awards et au Gala Québec Cinéma, 2021.
- Meilleur court métrage ukrainien au Festival de film Odessa, en Ukraine, 2020.
- Grand Prix du meilleur court-métrage du Gala Prends Ça Court, 2020.
- Sélectionné dans une cinquantaine de festivals internationaux et récipiendaire d'une dizaine de prix.

Omada

Réalisateur, Scénariste, Monteur

Mathieu GRIMARD

vimeo.com/mattgrimard

Publicité (sélection)

- 2022 **HYDRO-QUÉBEC - Tout le monde en même temps** - Réalisateur - Agence Lg2
- Prix IDÉA - Montage
- 2019 **FONDS FTQ - On a tous un Fonds de solidarité** - Réalisateur - Agence Cartier
- 2018 **DE FACTO - TOXIC RELATIONSHIP** (Court métrage publicitaire) - Réalisateur, scénariste, monteur - Agence Publicis
- Prix CRÉA - Craft Réalisation
- 2017 **LANCÔME USA - Power to create - Freedom to erase** - Réalisateur, monteur - Agence Tux
- 2017 **FIDO - Go Get It / Roam** (Campagne nationale - Mini-récits tournés au Chili) - Réalisateur - Agence TAXI
- 2016 **HUIT : THE SOUL OF THE CITY - Tourisme Montréal** (Contenu de marque) - Réalisateur, scénariste, monteur - Agence Lg2

Clips musicaux

- 2023 **ELI ROSE ft Koriass - N'oublie pas** - Réalisateur, monteur - Maison de Disque : Universal Music
- 2016 **KORIAS - Nulle Part** - Réalisateur, monteur - Maison de Disque : 7^e Ciel
- 2015 **KORIAS - Américain** - Réalisateur, monteur - Maison de Disque : 7^e Ciel
- 2015 **ALEXANDRE DÉSILETS ET MARIE-PIER ARTHUR - Rejoins-moi** - Réalisateur, monteur - Maison de Disque : Maisonnnette Music
- 2014 **KORIAS - Devenir Fou x Sorry** - Réalisateur, monteur - Maison de Disque : 7^e Ciel
- 2013 **SOPHIE BEAUDET - La soie et le velour** - Réalisateur, monteur - Maison de Disque : GSI/Sphère
- 2012 **ALEXANDRE DÉSILETS - La garde** - Réalisateur, monteur - Maison de Disque : Maisonnnette Music
- 2012 **LISA LEBLANC - Cerveau Ramolli** - Réalisateur, monteur - Maison de Disque : Bonsound Records