

Omada

Simon LAVOIE

Scénariste, réalisateur

Fiction

- En production **DEVENIR UN MONTRE** (Long métrage en préproduction) - Scénariste - *Films du Boulevard / Tarantula / Apple Films / Maison 4 :3* - Réal. Charles-Olivier Michaud
- 2025 **L'AUTRE** - (Long métrage en postproduction) - Co-scénariste- *Les films de la Mancha / Cool Raoul / Maison 4 :3* - Réal. Alexandre Franchi
- 2025 **UN HOMME LIBRE** (Long métrage en postproduction) - Co-scénariste - *ACPAV / Maison 4 :3* - Réal. Frédérick Pelletier
- 2024 **SE FONDRE** (Long métrage) - Scénariste, Réalisateur, Producteur - *K-films Amérique / Filmoption International* - Réal. Simon Lavoie
- 2022 **NORBOURG** (Long métrage) - Scénariste - *Films du boulevard / Maison 4:3 / Entract Films* - Réal. Maxime Giroux
- Meilleur acteur principal, Prix Iris 2022
 - Nomination : Meilleur film - Meilleure réalisation - Meilleure direction photo - Meilleur montage, Prix Iris 2022
 - Prix du public, Cinefest de Sudbury 2022
- 2021 **NULLE TRACE** (Long métrage) - Scénariste, réalisation, producteur exécutif - *GPA films / Simon Lavoie / K-films* - Réal. Simon Lavoie
- Grand Prix du jury et Film d'ouverture, Slamdance Film Festival 2021
 - Sélection dans divers festivals de films à l'international
- 2017 **LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES** (Long métrage) - Scénariste, réalisation - *GPA films / Funfilm / Seville* - Réal. Simon Lavoie
- Première mondiale au Festival International de films de Toronto, 2017
 - Mention spéciale du jury, Best Canadian Feature Awards 2017
 - Nominations : Meilleur film - Meilleure adaptation - Meilleur acteur principal - Meilleure actrice principale - Meilleure image - Meilleure direction artistique - Meilleurs effets spéciaux, Prix Écrans canadiens 2018
 - Nominations : Meilleur film - Meilleure direction photo - Meilleure direction artistique - Meilleur montage - Meilleur son - Meilleurs costumes - Révélation de l'année, Prix Iris 2018
 - Sélection dans divers festivals de films au Canada et à l'international
- 2016 **CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS À MOITIÉ N'ONT FAIT QUE SE CREUSER UN TOMBEAU** (Long métrage) - Co-scénariste, coréalisation - *Art & essai / K-films* - Réal. Mathieu Denis, Simon Lavoie
- Meilleur long métrage canadien, Festival International de films de Toronto, 2016
 - Mention spéciale du jury, Best Canadian Feature Awards 2017
 - Nominations : Meilleur film - Meilleure réalisation - Meilleure actrice de soutien - Prix Écrans canadiens 2017
 - Mention spéciale du jury - Ours de cristal, 67ième Festival International du film de Berlin / Berlinale - Compétition Générations 2017
 - Nominations : Meilleur film - Meilleure actrice principale - Meilleure direction artistique - Meilleur montage, Prix Iris 2017

Omada

Simon LAVOIE

Scénariste, réalisateur

- 2012 **LE TORRENT** (Long métrage) - Scénariste, réalisation - Metafilms / Lusio Films / Remstar - Réal. Simon Lavoie
- 2011 **LAURENTIE** (Long métrage) - Co-scénariste, coréalisation - Metafilms / Funfilms - Réal. Mathieu Denis, Simon Lavoie
- 2008 **LE DÉSERTEUR** (Long métrage) - Scénariste, réalisation - Films du boulevard / TVA Films - Réal. Simon Lavoie

Filmographie complète et liste de récompenses disponible sur demande