Omada

Yves Christian FOURNIER

Réalisateur

T:514.287.1246

info@omada.ca

| 2022 | CLEAN SWEEP (Télésérie) – 3 x 60 min. – Réalisateur – <i>Incendo Productions/Shinawil</i> – Nomination, Best New Drame, TV Times Awards 2024 |
|---------------|--|
| 2021 | L'HOMME QUI AIMAIT TROP (Minisérie) – 8 x 60 min. – Réalisateur – <i>Duo Productions/Bell/Noovo</i> |
| 2018 | DEMAIN DES HOMMES (Télésérie) - Réalisateur - <i>Melenny Productions/Solofilms/SRC</i> - Nomination, Grand Prix ça m'allume, Zapettes d'Or 2019 |
| 2017-2015 | BLUE MOON I, II (Télésérie) - 20 x 60 min Réalisateur - Aetios/Illico - Nomination, meilleure réalisation : série dramatique saisonnière, prix |
| | Gémeaux 2016 |
| 2015 | - Nomination, drama series, Banff World Media Festival 2016 |
| 2015 2007 | N.O.I.R. (Long métrage) – Scénariste, réalisateur – <i>Go Films/Alliance Vivafilm</i> TOUT EST PARFAIT (Long métrage) – Scénariste, réalisateur – <i>Go Films/eOne</i> |
| 2007 | Entertainment |
| | - Prix Claude Jutra, premier long métrage, prix Génie 2009 |
| | - Nomination, meilleure réalisation, prix Génie 2009 |
| | - Nomination, meilleure réalisation, prix Jutra 2009 |
| | - Nomination, Film s'étant le plus illustré hors-Québec, prix Jutra 2009 |
| | - Présenté en première à Berlin |
| | - Lauréat, Youth Jury Prize, Sarlat International Cinema Festival 2008 |
| | - Lauréat, New Director's Showcase Award - Motion Picture, Seattle |
| | International Film Festival 2008 |
| | - Lauréat, New Technology Award (First Works), FIFF 2008 |
| 2002 | - Lauréat, ARCA Enel Award, Giffoni Film Festival 2008 |
| 2002 | ENTRÉE CÔTÉ COURT (Série documentaire) - Réalisateur, reportages - <i>Nova Média/SRC</i> |
| 2002 | BANDE À PART (Magazine) - Réalisateur, reportages - SRC |
| 2002 | MISSION ZED (Magazine) - 7 émissions - Réalisateur, coordonnateur - Zone 3/Z Télé |
| 1999 | TAXI POUR L'AMÉRIQUE (Série documentaire) - Réalisateur, reportages - |
| | Pixcom/Télé-Québec/TV5 |
| 1999-1998 | GRANDS COMME TOUS LES HOMMES (Documentaire) - Réalisateur |
| 1999-1998 | BONS BAISERS D'AMÉRIQUE (Série documentaire) - Réalisateur, reportages - |
| | Pixcom/TV5/Télé-Québec/Télvision Quatre-Saisons/Voyage Channel |
| 1998-1997 | LA COURSE DESTINATION MONDE (Télésérie) - Réalisateur - SRC |
| | - Prix qualité de l'image 1997-1998 |
| Courts métrag | <u>ges</u> |
| 2002 | LES EMMERDEURS |
| | Films improvisés dans le cadre du Festival Regard sur la relève au Saguenay et des Rendez-vous du cinéma québécois |
| 2002 | ÉCOUTE-MOI DONC QUAND JE TE PARLE PAS - Réalisateur |
| 2001 | SUNK - Scénariste, monteur, réalisateur - 7 ^e Films Productions Inc. |
| | Présenté, Rendez-vous du cinéma québécois 2002Nomination, meilleur court métrage, prix Jutra 2002 |
| | |

Omada

Yves Christian FOURNIER

Réalisateur

T: 514.287.1246

info@omada.ca

- Gagnant, Pitch session, meilleur scénario, Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias 1999

<u>Publicités</u>

Yves Christian Fournier a réalisé de nombreuses publicités telles que pour : Volkswagen, SAQ, Sleeman, Molson, Le Lait, Ford, Le Ministère de l'environnement, Voir Fido, etc.

- Grand Prix Créa 2011 « One Life-Take Action », Bristol-Myers Squibb Canada
- Lauréat Créa 2010, meilleur réalisateur pour la publicité du *Musée des Beaux-Arts de Montréal/Beauté Aquatique*
- Lauréat Créa 2006 Prix du meilleur réalisateur pour la campagne Le Lai/Un c'est pas assez