Omada

Nicole BÉLANGER

Scénariste

Fiction

2023-2021 **AIMES-TU LA VIE ?** (Long métrage en développement) – Scénariste – *Sphère Média*
2023-2022 **LA MACHINE** (Long métrage en développement) – Scénariste - Téléfiction
2023-2018 **LE GÉNITEUR** (Long métrage en développement) – Scénariste – *Téléfiction*
2023-2019 **M.A.L.** (Long métrage en développement) – Scénariste – *Attraction Images*
2018 **LE PIGEON** (Court métrage) – Scénariste – *Entract Studios* – Réal. William Mazzoleni
2018-2017 **HUGO, CÉLESTE ET LE PETIT PEUPLE DU NORD** (Long métrage) – Scénariste
- Texte finaliste, Grand Prix Rock Demers 2016

2017-2011 **LES ROIS MONGOLS** (Long métrage) – Scénariste – *Écho Média/Téléfiction* – Réal. Luc Picard
- Ours de Cristal, meilleur long métrage, Génération Kplus, Festival international du film de Berlin 2018
- Meilleur scénario, Prix Iris et 8 nominations, Gala Québec Cinéma 2018
- 6 nominations dont meilleur scénario, Prix Écrans canadiens 2018
- Prix du public : meilleur long métrage, film d'ouverture Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) 2017
- Grand prix de la compétition, Grand prix du jury des parents, mention spéciale du réseau du cinéma art et essai de Pologne, Festival Cinema in Sneakers (Varsovie) 2018
- Meilleur film, Festival du film de Zlin (République Tchèque) 2018
- Meilleur long métrage : jeunesse, meilleur scénario, Smile International Film Festival for Children & Youth (SIFFCY) (Inde) 2018
- Prix spécial Percorsi Creativi CGS, Festival du film de Giffoni (Italie) 2018
- Prix du film sur les droits de l'enfance, Festival indépendant du film d'Osnabrück (Allemagne) 2018
- Prix du public, meilleur long métrage, Festival du film québécois de Biscarosse (France) 2018
- Compétition officielle, Festival du film francophone d'Angoulême 2018
- Sélection dans une quarantaine de festivals au Québec et à travers le monde

2011-2006 **ALICE ET BABETTE** – Scénariste – *Production Virage/Écho Média/Lyla Films*

Publications

2017 **LES ROIS MONGOLS** (Roman) – *Les Éditions Québec Amérique*
2010-2009 **LES AFFREUX** (Bande dessinée) – Scénario, dialogues, storyboards des 3 albums de la série – *Les Éditions des Intouchables*
2002-2001 **NOUVELLES DU BOUDOIR I, II** (Recueil de nouvelles collectives) – *Les Éditions des Intouchables*
2000 **UN JOUR NOUS ÉPOUSERONS ROMAIN GARY** (Roman) – *Les Éditions des Intouchables*
- Traduit et publié au Portugal et en Croatie

1997 **INTERDIT AUX AUTRUCHES** (Recueil de textes collectifs) – *Les Éditions des Intouchables*

388 rue St-Jacques, suite 500
Montréal (Québec) H2Y 1S1

T : 514.287.1246
info@omada.ca

Omada

Nicole BÉLANGER

Scénariste

1996 **DISPATCH** (Nouvelle) – *Association Nouvelles Fraîches*, module d'études littéraires (UQÀM)

- Lauréate du concours de nouvelles Nouvelles Fraîches

1995 **SALUT MON ROI MONGOL** (Roman) – *Les Éditions des Intouchables*

Théâtre & Chansons

2001-1999 **LES ZAPARTISTES** – Auteure

1999-1998 **SAMEDI ET RIEN D'AUTRE** (Écriture et lecture en ondes d'un billet d'humeur) – avec Joël Le Bigot – *Radio-Canada*

1992 **LES COLOCS** (Album) – Coécriture de textes de chansons Mauvais caractère & La rue principale – *BMG Musique Québec*

- Prix Les Classique de la SOCAN 2016 (La Rue principale)

Publicités

Parallèlement à son travail d'écriture, Nicole a été conceptrice publicitaire et directrice artistique pour le compte de nombreuses agences de publicité montréalaises dont : Allard Johnson, Bleu Blanc Rouge, Groupe Morrow, Houlala, Marketel, Publicis. Elle a également conçu et réalisé, pendant une douzaine d'années, des campagnes sociétales pour Éduc'Alcool.

388 rue St-Jacques, suite 500
Montréal (Québec) H2Y 1S1

T : 514.287.1246
info@omada.ca