

Longs métrages

- 2025 **DEVENIR UN MONSTRE** (Long métrage) - Montage, production musique, composition - *Films du Boulevard/Maison 4 :3* - Réal. Charles-Olivier Michaud
- 2024 **TOUS TOQUÉS** (Long-métrage) - Item 7 - Réal. Manon Briand
- 2024 **L'ENFANT BÉLIER** (Long-métrage) - Années lumière Films/Frakas Productions (Belgique) - Réal. Marta Bergman
- 2022 **MARRY FUCK KILL** (Téléfilm) - *Incendo* - Réal. Caroline Labrèche
- 2022 **SNOW ANGEL** - *Grand Karma/Soupe du Jour Productions/TVA Films* - Réal. Gabriel Allard
- Meilleure musique originale, IndieX Film Fest 2023
 - Grand prix du Jury, trame sonore, Oniros Film Awards - New York 2023
- 2022 **RU** - *Amalga Créations Média* - Réal. Charles-Olivier Michaud
- 2020 **YOU MAY KISS THE BRIDESMAID** (Téléfilm) - *Incendo* - Réal. Caroline Labrèche
- 2020 **ONE OF A KIND LOVE** (Téléfilm) - *Incendo* - Réal. Philippe Lupien
- 2019 **GLASS HOUSES** (Téléfilm) - *Incendo* - Réal. Sarah Pellerin
- 2018 **RADIO SILENCE** (Téléfilm) - *Incendo* - Réal. Philippe Gagnon
- 2018 **DANS LA BRUME** - *Section9/Esprits Frappeurs/Quad/TF1 Studios* - Réal. Daniel Roby
- 2017 **UNDERCOVER GRANDPA** - Co-compositeur - *Grandpa/CCI Entertainment/Corus Entertainment/Elevation Pictures/TAJJ Media* - Réal. Érik Canuel
- 2015 **BAD HAIR DAY** (Téléfilm) - *Muse Entertainment/Disney Channel Movie* - Réal. Érik Canuel
- 2015 **ANNA** - Co-réalisation bande originale avec Jérémie Corriveau - *Sodom Film/Go Films/Les Films Séville* - Réal. Charles-Olivier Michaud
- Prix SOCAN 2017 : compositeur de musique à l'image de l'année
 - Nomination, album de l'année - instrumental, ADISQ 2016
 - Nomination, meilleure musique originale, prix Jutra 2016
 - Nomination, achievement in music : original score, Prix Écrans canadiens 2016
 - Gagnant, meilleure musique originale, Los Angeles Independent Film Festival Awards 2016
- 2013 **HOUSE OF VERSACE** (Téléfilm) - *HOV/Mar Vista Entertainment/Lifetime* - Réal. Sara Sugarman
- 2013 **MORROCAN GIGOLOS** - Co-production Canada-Belgique/Boreal Films/Frakas/Filmoption - Réal. Ismael Saïdi
- 2013 **LA GARDE** - *Cité-Amérique/Les Films Christal* - Réal. Sylvain Archambault
- 2013 **EXIL** - *Films du Boulevard/Filmoption International* - Réal. Charles-Olivier Michaud
- Nomination, meilleure musique originale, prix Jutra 2015
- 2012 **LAC MYSTÈRE** - *Novem Cinéma/Christal Films* - Réal. Érik Canuel
- Nomination, album de l'année - instrumental, ADISQ 2014
- 2012 **ÉSIMÉSAC** - *Cité-Amérique/Alliance Vivafilm* - Réal. Luc Picard
- Nomination, album de l'année : bande sonore originale, ADISQ 2013
 - Nomination, meilleure musique originale, prix Jutra 2013

Omada

Michel CORRIVEAU

Compositeur

www.michelcorriveau.com

- 2011 **BARRYMORE** - TMN - Réal. Érik Canuel
- 2010 **FRENCH KISS** - Cité-Amérique/TVA Films - Réal. Sylvain Archambault
- 2009 **PICHÉ : ENTRE CIEL ET TERRE** - Pixcom/TVA Films - Réal. Sylvain Archambault
- 2009 **POUR TOUJOURS... LES CANADIENS** - Cité-Amérique/TVA Films - Réal. Sylvain Archambault
- 2008 **LES PIEDS DANS LE VIDE** - Vision 4/TVA Films - Réal. Marilou Wolfe
- 2008 **LE GRAND DÉPART** - Cinémaginaire/Alliance Vivafilm - Réal. Claude Meunier
- 2008 **AN ACCIDENTAL FRIENDSHIP** (Téléfilm) - Muse Entertainment - Réal. Don McBrearty
- 2007 **CADAVRES** - Zoofilms/Voodoo Media Arts/Christal Films - Réal. Érik Canuel
- 2006 **BON COP, BAD COP** - Park Ex Pictures/Alliance Vivafilm - Réal. Érik Canuel
- Nomination, meilleure musique originale, prix Jutra 2007
 - Meilleure musique originale, SOCAN
- 2005 **MISS MÉTÉO** - Christal Films/Super Écran - Réal. François Bouvier
- 2004 **LE SURVENANT** - Les Films Vision 4/Alliance Vivafilm - Réal. Érik Canuel
- Nomination, meilleure chanson originale « Comme une plume au vent », prix Génie 2006
- 2004 **MAMAN LAST CALL** - Christal Films - Réal. François Bouvier
- 2004 **L'INCOMPARABLE MADEMOISELLE C** - Les Films Vision 4/Christal Films - Réal. Richard Ciupka
- 2003 **LE DERNIER TUNNEL** - Bloom Films/Christal Films - Réal. Érik Canuel
- Nomination, meilleure musique originale, prix Jutra 2004
 - Nomination, meilleure musique originale, prix Génie 2004
- 2003 **NEZ ROUGE** - Les Films Vision 4/Christal Films - Réal. Érik Canuel
- Distinction SACEM « Hommage coup de chapeau », Festival du cinéma québécois à Paris
- 2000 **HEMINGWAY: A PORTRAIT** - Co-production Canada-Japon/Pascal Blais/Ogden/IMAX - Réal. Érik Canuel
- 2000 **WILDER** - Cinéquest Films/Dream Rock - Réal. Rodney Gibbons
- 2000 **BIJOU DE FAMILLE** (Court métrage) - SRC - Réal. Martin Talbot

Télévision

- 2025 **HIDDEN ASSETS III** (Télesérie) - 6 x 50 min. - Facet 4
Productions/RTE/DCD/ACORN/Superchannel - Réal. Thaddeus O'Sullivan & Kadir Ferati Balci
- 2024 **L'APPEL** (Minisérie) - Montage, production musique - Composition avec Jérémie Corriveau - 6 x 60 min. - Aetios Productions Inc./Illico + - Réal. Julie Perreault
- 2023 **ALLER SIMPLE II** (Télesérie) - 6 x 60 min. - Sphère Média - Réal. Rafaël Ouellet
- 2021 **HIDDEN ASSETS II** (Télesérie) - 6 x 50 min. - Facet 4
Productions/RTE/DCD/ACORN/Superchannel - Réal. Thaddeus O'Sullivan & Kadir Ferati Balci
- 2022 **ALLER SIMPLE** (Télesérie) - 6 x 60 min. - Sphère Média - Réal. Yan Lanouette Turgeon
- Nomination, meilleure musique originale : fiction « Épisode 6 - Mourir », prix Géméaux 2022

- 2021 **HÔTEL** – Co-composition avec Jérémie Corriveau – 24 x 44 min. – *Sovimage* – Réal. Eric Tessier
- 2021 **HIDDEN ASSETS** (Télésérie – 6 x 50 min. – *Facet 4 Productions/RTE/DCD/ACORN/Superchannel* – Réal. Thaddeus O’Sullivan & Kadir Ferati Balci
- 2021 **MOI NON PLUS** – Co-composition avec Jérémie Corriveau – 10 x 22 min. – *Encore Télévision/Noovo* – Réal. Charles-Olivier Michaud
- 2020 **LES PAYS D’EN HAUT VI** – Co-composition avec Jérémie Corriveau – 6 x 43 min. – *Encore Télévision/Sovimage/SRC* – Réal. Yan England
- Meilleur thème musical : toutes catégories, prix Géméaux 2021
 - Meilleure musique originale : fiction, prix Géméaux 2021
- 2019 **FRAGILE** – 10 x 43 min. – *Encore Télévision/Tou.TV* – Réal. Claude Desrosiers
- Nomination, meilleur thème musical : toutes catégories, prix Géméaux 2020
- 2019-2014 **BOOMERANG I À V** – 60 x 22 min. – *Encore Télévision/TVA* – Réal. Charles-Olivier Michaud
- 2019-2018 **LES PAYS D’EN HAUT IV, V** – 10 x 43 min. – *Encore Télévision/Sovimage/SRC* – Réal. Yan Lanouette Turgeon
- Meilleure musique originale : fiction (saison 5), prix Géméaux 2020
 - Nomination, meilleure musique originale : fiction (saison 4), prix Géméaux 2019
- 2018 **LES BOGUES DE LA VIE** (Websérie) – Co-composition avec Jérémie Corriveau – 10 x 21 min. – *Encore Télévision/Tou.TV* – Réal. Louis Bolduc
- 2018-2015 **LES PAYS D’EN HAUT I, II, III** – 30 x 43 min. – *Encore Télévision/Sovimage/SRC* – Réal. Sylvain Archambault
- Nomination, meilleure musique originale : fiction, prix Géméaux 2018
 - Prix SOCAN 2017 : compositeur de musique à l’image de l’année
 - Nomination, meilleure musique originale : fiction, prix Géméaux 2017
- 2018-2015 **VERSAILLES I, II, III** – 30 x 52 min. – *Incendo/Capa Drama/Canal+* – Réal. Variés
- Prix SOCAN 2017 : compositeur de musique à l’image de l’année
- 2018-2014 **MENSONGES I À IV** – 40 x 43 min. – *Sovimage/AddikTV* – Réal. Sylvain Archambault
- Nomination, meilleur thème musical : fiction, prix Géméaux 2019
 - Nomination, meilleure musique originale : fiction, prix Géméaux 2015
 - Nomination, meilleure musique originale : télésérie, prix Géméaux 2014
 - Nomination, meilleur thème musical, prix Géméaux 2014
- 2017 **ACCEPTABLE RISK** – 6 x 60 min. – *Facet 4* – Réal. Kenny Ireland
- 2016 **PRÉMONITIONS** – 10 x 60 min. – *Encore Télévision* – Réal. Charles-Olivier Michaud
- Prix SOCAN 2017 : compositeur de musique à l’image de l’année
 - Nomination, meilleure musique originale : fiction, prix Géméaux 2017
- 2016-2008 **PORTS D’ATTACHE I À V** (Série documentaire) – 65 x 60 min. – *DBCom/TV5* – Réals. Nicolas Boucher & Étienne Deslières
- Nomination, album de l’année – instrumental, ADISQ 2016

Omada

Michel CORRIVEAU

Compositeur

www.michelcorriveau.com

- Nomination, meilleure musique originale : documentaire, prix Gémeaux 2011
- 2014 **ARRIÈRE-SCÈNE** (Série documentaire) - 12 x 28 min. - *DBCom/TFO* - Réal. Variés
- 2013 **LES JEUNES LOUPS** - 10 x 43 min. - *Attraction Images/TVA* - Réal. Érik Canuel & Jean-Claude Lord
- 2012 **CATÉGORIE 8** - *Category 8/Muse Entertainment* - Réal. Kevin Fair
- 2012 **ADAM ET ÈVE** - 13 épisodes - *Avanti Ciné Vidéo/SRC* - Réal. Claude Meunier
- 2009 **THE PHANTOM** (Minisérie) - 2 épisodes - *Muse Entertainment/TMN* - Réal. Paolo Barzman
- 2007 **LES LAVIGUEUR** - 6 x 60 min. - *Locomotion Films/SRC* - Réal. Sylvain Archambault
 - Nomination, meilleure musique originale : dramatique, prix Gémeaux 2008
- 2006 **ARRIÈRE-SCÈNE** (Série documentaire) - 13 épisodes - *DBCom/TV5* - Réal. Variés
- 2006 **ANSWERED BY FIRE** - 2 x 95 min. - *Muse Entertainment/Power Corporation* - Réal. Jessica Hobbs
- 2000 **BLACKHEART** (Téléfilm) - *Téléscène Film Group/AAN* - Réal. Érik Canuel

Publicités

Création de musique publicitaire pour *Coca-Cola (Coke & Sprite), McDonald's, Jeux Olympiques de Pékin, General Motors of Canada, Ford, Volkswagen Canada, St-Hubert, Les Producteurs Laitiers, Fido, Kellogg, General Mills, Harvey's, Loto-Québec, Molson, Labatt, Hydrasense, Danon, Yoplait, Santé Canada, Boursin, Infiniti, Muscol, & Home Sense.*

- Meilleure musique de publicité, Coq D'Or 2004 (World Trade Center/Kennedy/Challenger)
- Meilleure musique de publicité, Coq D'Or 2001 (Coca-Cola Coke)