

# Omada

## Marie-France LANDRY

Scénariste, auteure principale,  
Script-éditrice

Autre : illustratrice

Langues parlées et écrites : français et anglais

### Animation

- 2025-2020 **LES BOTTANIX** (Long métrage \*en production) - Scénariste de l'adaptation - *CarpeDiem Film & TV*
- 2025 **TOUPIE ET BINOU** (Animation préscolaire) - 3 X 7 min. - *Écho Média/ CBC/SRC/TFO*
- 2023-2016 **BÉBÉATRICE I, II, III, IV, V, VI** (Série famille, sketches) - Scénariste - *Mélomanie/Echo Média/SRC/Ici Tou.TV*
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie, saison 2 épisode 1 « Julie », prix Gémeaux 2020
- 2022-2020 **BRAD, QUELLE CAVALE !** (Long métrage) - Scénariste - *10<sup>e</sup> Avenue Productions*
- Participation, Atelier Grand Nord (SODEC) 2023
- 2022-2019 **BRAD LE JAMBOREE DES GÉNIES** (Long métrage) - Scénariste de la réécriture - *10<sup>e</sup> Avenue Productions*
- 2022-2018 **LE FACTEUR DE L'ESPACE** (Animation 6-9 ans) - Bible, 6 synopsis, et pilotes - 3 x 7 min. - *Urbania/La Pastèque/SRC/Tou.TV*
- 2020 **NCK EN COULISSE** (Animation adolescent) - 3 x 2 min. - *CarpeDiem Film & TV/TVA*
- 2018 **AMOS, THE MASK HUNTER** (Animation 6-9 ans) - 1 x 22 min. - *Ice Works/SRC/TVO*
- 2018-2016 **MINI TUQUES (SNOWSNAPS)** (Animation 5-7 ans) - 52 x 5 min. - Co-scénariste de la bible, auteure principale, scénariste - *CarpeDiem Film & TV/Corus Entertainment/TT/Tree House/La Chaîne Disney (CAN)/Disney (USA)*
- 2018-2015 **SPACEMAN & ROBOTRON** (Animation 8-11 ans) - Bible, et pilote - 2 x 11 min. - Consultante au développement, auteure coordonnatrice - *Connections Productions/Corus Entertainment/TT La Nuit*
- Meilleure série d'animation
  - Prix pour réalisation exceptionnelle en animation, Screen Nova Scotia Awards 2019
- 2011 **JACK** (Animation 6-9 ans) - 1 x 11 min. - *PVP Animation/SRC/TVO*
- Meilleure série d'animation, prix Gémeaux 2012
- 2001-1996 **CAILLOU I, II, III** (Animation 3-5 ans) - Scénariste (30 épisodes), auteure principale (40 épisodes) - *FourMe Productions/PBS (USA)/Télétoon*
- Meilleure série d'animation, prix Gémeaux 1998
- 2000-1999 **INUK** (Animation 6-9 ans) - Pilote, 4 x 11 min. - Co-scénariste de la bible, auteure principale, scénariste - *Tube Images/Télé-Québec/CBC/APTN/Teletoon/Canal+*
- 2000-1998 **LA FD6 (FILIERE DES 6)** (Site web jeunesse SRC) - Développement, auteure principale, scénariste, réalisatrice de quelques épisodes interactifs - Roman interactif, jeux et aventures web, 37 épisodes - *SRC Jeunesse/Nouveaux Médias*
- 1997 **THE CITY MOUSE AND COUNTRY MOUSE ADVENTURES!** (Animation 6-9 ans) - 1 x 22 min. - *Cinar Animation/HBO Family*
- 1997-1996 **PAPYRUS** (Animation 9-12 ans) - 1 x 24 min. - *Medver Lacewood/Dupuis Audiovisuel (France)/TF1*

- 1994-1993 **LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO** (Animation 8-12 ans) - 3 x 24 min. -  
*CineGroupe/Dupuis Audiovisuel (France)/TF1/Radio-Québec*
- Meilleure série d'animation, prix Gémeaux 1996-1997
  - Nomination, meilleure série d'animation, prix Gémeaux 1994
- Fiction
- 2025-2023 **UN GARS, UNE FILLE, 25 ANS APRÈS** (Sitcom famille, Sketchs) - Scénariste -  
*Mélomanie/SRC/Tou.TV*
- 2019 **ARI CUI CUI II** (Préscolaire) - 1 x 6 min. - *Mélomanie/SRC*
- 2015-2014 **LES HIPALOULAS II, III** (Marionnettes et acteurs, préscolaire) - 5 x 22 min. - *Point de mire/Mini TFO*
- 2015 **LES TRÉSORS D'ARTHUR L'AVENTURIER** (Magazine 4-6 ans) - Bible, 6 synopsis, pilotes 3 x 11 min. - Développement de la série, bible, scénariste - *Gregg Productions Inc./SRC*
- 2014 **SUBITO TEXTO III** (Série jeunesse 9-12 ans) - 2 x 22 min. - *Zone3/Télé-Québec*
- 2011-2010 **THÉO! I, II** (Marionnettes et acteurs, préscolaire) - 14 x 11 min. - *Groupe TVA/Yoopa*
- 2009 **KABOUM** (Série jeunesse 6-9 ans) - 1 x 22 min. - *Pixcom/Télé-Québec*
- Nomination, prix d'excellence, Alliance Médias Jeunesse 2010
- 2009 **LES PARENT II** (Télesérie famille) - 5 sketches - *La Presse Télé/SRC*
- Meilleure comédie, prix Gémeaux 2009
- 2008 **RAMDAM VIII** (Série jeunesse 9-12 ans) - 4 x 22 min. - *Vivaclit/Télé-Québec*
- Prix d'excellence, Alliance Médias Jeunesse 2008
- 2007-2006 **KIKI TRONIC** (Série jeunesse 9-12 ans) - 2 x 22 min. - *Zone3/Télé-Québec*
- 2005 **KIF-KIF** (Série pour adolescents 12-15 ans) - 2 x 22 min. - *Vivaclit/SRC*
- 2004-2002 **MYSTERY HUNTERS I, II** (Magazine 8-12 ans) - 5 x 25 min. - *Apartment 11/YTV/Discovery Kids (USA)*
- Nomination, meilleure émission ou série jeunesse : information/variété, prix Gemini 2003
- 2003-2000 **BONJOUR MADAME CROQUE CERISE II, III, IV** (Préscolaire) - Auteure principale (5 x 22 min.), scénariste (9 x 22 min.), parolière de chansons (11 épisodes) - *Zone3/Télé-Québec*
- Meilleure série jeunesse, prix Gémeaux 2003
  - Nomination, meilleure série jeunesse, prix Gémeaux 2004
- 2002-1997 **UN GARS, UNE FILLE** (Sitcom famille) - 22 sketches - *Avanti Ciné Vidéo/SRC/Productions 22 (France)/TF1 (France)*
- Meilleur texte : sitcom, meilleure série humoristique, meilleure sitcom, prix Gémeaux 1998-1999-2000-2001-2002

# Omada

## Marie-France LANDRY

Scénariste, auteure principale,  
Script-éditrice

Autre : illustratrice

Langues parlées et écrites : français et anglais

- 1999-1998 **CORNEMUSE I** (Préscolaire) - Scénariste - 4 x 22 min. - parolière de chansons -  
*Téléfiction/Télé-Québec*  
- Meilleure série jeunesse, prix Gémeaux 1999-2000-2001-2002
- 1999-1998 **PINPON III** (Préscolaire) - 2 x 22 min., parolière de chansons - *Téléfiction/Télé-Québec*  
- Meilleure série jeunesse, prix Gémeaux 1998

### En développement

- 2026-2025 **ZALIE ET JOYEUX** (Long métrage d'animation) - Scénariste - *10e Avenue Productions*
- 2026-2025 **LE GRAND MONDE DU TOUT-PETIT** (séries d'animation 6-9 ans) Bible et épisodes pilotes - *Happy Camper*
- 2026-2025 **LES TROIS SOEURS ET LE BONHOMME SEPT HEURES** (long métrage d'animation) co-scénariste et co-réalisatrice - *Andicha Média*
- 2025-2023 **LA CLASSE DE MME TZATZIKI** (Série animation 6-9 ans) - Co-scénariste, scénariste et script-éditrice de la bible - Pilotes 6 X 11 min. - *La Pastèque/SRC*
- 2022 **JOE ET LES EXPLORATEURS MARINS** (Animation) - Co-auteur de la bible - Pilotes 4 x 11 min. - *CarpeDiem Film & TV/Télé-Québec*
- 2018 **COURT CIRCUIT** (Série jeunesse 6-9 ans) - Bible de présentation - *Iprod*
- 2015 **FLASH ANIMAL/WILD FLASH** (Animation 5-9 ans) - Pilotes 2 x 3 min. - *Buck Creatifs/Unis*
- 2014-2011 **LES FORCES** (Télé-série) - Co-scénariste, pitch, et bible - Pilotes 3 x 42 min. - *LP8 Média/Attraction Média & Entertainment/SRC*
- 2004 **LA VIE DE CHÂTEAU** (Sitcom famille) - Co-auteure, pitch, et bible - Pilotes 4 x 22 min. - *SRC à l'interne*

### Consultante, mentorat & enseignement

- 2026-2025 **LES SECRETS DE L'ÎLE DE SABLE** (Série jeunesse 6-9 ans) conseillère au développement et à la scénarisation - *Connexions productions*
- 2026-2017 **« L'ÉCRITURE TÉLÉ JEUNESSE »** (édition révisée) Volet 1 (8 fois), Volet 2 Le « Writers' Room » (3 fois) - Formatrice - *SARTEC/Emploi Québec*
- 2025-2024 **ENHEDUANNA** (long métrage - animation) - Conseillère à la scénarisation - *TOBO*
- 2021 **FAUFILES** (Court métrage) - Conseillère à la scénarisation - *E.D. Films*
- 2015 **PROGRAMME JEUNES CRÉATEURS** - Court métrage animé - *SODEC*
- 2012 **COURT ÉCRIRE TON COURT** - Spécial animation - *SODEC*  
- Projet court « Une Visite » de sa mentorée Parrisa Mohit, a remporté le premier prix au Festival d'animation de Tofuzi en 2018
- 2011-2010 **LE PETIT NOUVEAU** - Long métrage - *Les Idées Buissonnières/SODEC*
- 2010-2009 **ATTACHE TA TOQUE !** - Magazine culinaire 9-12 ans - *Locomotion*

# Omada

**Marie-France LANDRY**

Scénariste, auteure principale,  
Script-éditrice

Autre : illustratrice

Langues parlées et écrites : français et anglais

2009-2007 **PROGRAMME TÉLÉTOON POUR LA SCÉNARISATION DE SÉRIE D'ANIMATION EN FRANÇAIS, 1<sup>ÈRE</sup> ET 2<sup>E</sup> ÉDITIONS** - Conseillère principale, professeure, supervision du développement de 8 séries originales et de leurs pilotes - *INIS/Télétoon*  
- ToonMarty, développé lors de ce programme, mis en ondes à Télétoon et Nickelodeon en 2017

2009-2007 **« ÉCRITURE POUR LA TÉLÉ JEUNESSE »** - Formatrice - *AQAD*

## Conférences & Ateliers - Entrevues

2019 **« LE MONDE MERVEILLEUX DE L'ÉCRITURE ET DE L'ANIMATION »** - Conférencière - *FAM!/SARTEC/WGC*

2017 **ANIMATION/CONFÉRENCES** - 10 classes visitées dans 3 écoles primaires - « De l'idée à l'album illustré » (5 classes), « Écrire un scénario pour de l'animation » (5 classes), groupe de discussion pour les « Mini Tuques » et un rapport (1 classe)

2004 **« L'ÉCRITURE POUR L'ANIMATION »** - Conférencière invitée - *AET*

2001 **« WRITERS GETTING ANIMATED »** - Interviewée - *Canadian Screenwriter (Toronto)*

## Publications

2018 **LE ROI QUI AVAIT PEUR DES LIVRES** (Roman jeunesse) - Illustratrice de la couverture - *Les Éditions Pierre Tisseyre* - Auteur : L. Vanier

2017-2009 **LES VOLEURS DE NOËL** (Album illustré) - Auteure, illustratrice - *Les éditions les 400 coups (Montréal)* - Distribué au Canada et en France (Éditions du Seuil), 2<sup>e</sup> édition au Canada

1994-1991 **« LE COPAIN MASQUÉ », « MONSIEUR DÉTRITUS », « UN CHAT DANS LA GORGE »** (2 éditions) - Auteure, illustratrice - *Éditions Coïncidence Jeunesse*  
- Concours Livromagie 1992, 5<sup>e</sup> position provinciale

## Illustration

Illustration de 13 livres pour enfants chez 3 éditeurs, collaboration avec 5 magazines, développement d'affiches et de matériel promotionnel ainsi que d'outils pédagogiques, cartes de souhaits, etc.

Détails disponibles sur demande. Portfolio : [www.illustrationquebec.com/mariefrancelandry](http://www.illustrationquebec.com/mariefrancelandry)

2015,2003,2001 **ONE FOR ALL** (Technique mixte/Mixed Media) - Exposition : A Prevailing Human Spirit (2001) - *New York's Society of Illustrators (USA)*

- Exposition Illustration Québec, Fêtes de Wallonie, Belgique 2015
- Biennale de l'illustration Québécoise, AIQ 2003

## Éducation

2002 **INIS** - Cinéma option réalisation

- « Le Spécial du Jour », court métrage original, projections : FFM 2003 & ARTV

# Omada

**Marie-France LANDRY**

Scénariste, auteure principale,  
Script-éditrice

Autre : illustratrice

Langues parlées et écrites : français et anglais

- 2000-1999 **ICARI** (En collaboration avec la SARTEC) - Scénarisation interactive niveaux 1 et 2  
1992 **UNIVERSITÉ CONCORDIA** - B.A. Communication Studies, spécialisation en Visual  
Dynamics  
1989 **CHAMPLAIN REGIONAL COLLEGE** - DEC Creative Arts - Prix du département