

Omada

Guy BÉLANGER
Compositeur

Fiction

- 2019 **VIVRE À 100 MILLES À L'HEURE** (Long métrage) - *Lyla Films/Les Films Opal* - Réal. Louis Bélanger
- Sélection officielle, Festival du film francophone d'Angoulême 2019
 - Sélection officielle, Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) 2019
- 2015 **SÉQUELLES** (Téléserie) - 6 épisodes - *Attraction Images/Séries+* - Réal. Louis Bélanger
- 2015 **LES MAUVAISES HERBES** (Long métrage) - *Coop Vidéo de Montréal/Les Films Séville* - Réal. Louis Bélanger
- Nomination, meilleure musique originale, Prix Iris 2017
 - Prix du public, Festival du film francophone d'Angoulême 2016
 - Prix du meilleur scénario, Festival du film francophone d'Angoulême 2016
 - Sélection officielle, Festival international de Santa Barbara 2016
 - Sélection officielle, Festival international de film de Beijing 2016
- 2011-2009 **LES BOYS II, III, IV** (Téléserie) - Composition avec Claude Fradette - *Melenny Productions/SRC* - Réal. Louis Saïa
- 2010 **ROUTE 132** (Long métrage) - Composition avec Benoit Charest - *Aetios/Cinémaginaire/Alliance Vivafilm* - Réal. Louis Bélanger
- Meilleure musique originale, Prix Jutra 2011
- 2009 **THE TIMEKEEPER** (Long métrage) - Composition avec Claude Fradette - *Coop Vidéo/Les Films du Boulevard/Les Films Séville* - Réal. Louis Bélanger
- Nomination, meilleure musique de film, Gala de l'ADISQ 2009
- 2004 **ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE** (Série animée) - Composition de musique du générique avec J.S. Chouinard - *Vox Populi/SRC* - Réal. Philippe-Louis Martin
- 2003 **GAZ BAR BLUES** (Long métrage) - Composition avec Claude Fradette - *Coop Vidéo/Films Tonic/Alliance* - Réal. Louis Bélanger
- Meilleure musique originale, Prix Jutra 2003
 - Prix Cinoche de la meilleure musique originale, Festival international de Baie-Comeau 2004
 - Meilleur album blues de l'année, Lys Blues 2004
 - Nomination, meilleure musique de film, Gala de l'ADISQ 2004
- 2000 **POST-MORTEM** (Long métrage) - Composition avec Steve Hill - *Coop Vidéo/Films Tonic* - Réal. Louis Bélanger
- Nomination, meilleure musique originale, Prix Jutra 2000

Radio

- 2002 **L'IGUANE** - Trame sonore - *SRC* - Réal. Denis Thériault
- 2000 **CONTE DE L'ASSASSIN BLOND** - Trame sonore - *SRC* - Réal. Kate Lynch

Omada

Guy BÉLANGER
Compositeur

Participation Albums *Sélection

FRANCE D'AMOUR - Animal, Déchainée, Hors de tout doute, Les Autres, D'Amour PQ, En Love Majeur

CÉLINE DION - Encore un soir, tournée québécoise Céline Dion été 2016

CIRQUE DU SOLEIL - Nuba, Wintuk, Viva Elvis!

MICHEL CUSSON - L'Automne sauvage

ERIC LAPOINTE - Le ciel de mes combats

BOB WALSH - Éponyme, Live avec le Quatuor Allard, Unforgettable Songs, Blues, Canadian Blues Rendez-Vous, The Only Soul, Inside I'm All Blue, There's a Story Here

LES COLOCS - Atrocetomique

LYNDA LEMAY - Le secret des oiseaux, Feutres et pastels, Décibels, Des silences

STEVE HILL - Éponyme, Call It What You Will

STAR ACADÉMIE - Album 2004, 2005

NANETTE WORKMAN - Roots, Mississippi Rolling Stone, Just Getting' Started

CLAUDE DUBOIS - Duo Dubois

VÉRONIQUE DICAIRE - Éponyme

PIERRE FLYNN - Mirador

CHLOÉ ST-MARIE - Je marche à toi

MITSOU - Lettre à un cowboy

KASHTIN - Inny, Akua Tuta

MAXIME LANDRY - Vox Pop

HUGO LAPOINTE - Célibataire, La trentaine, Hugo Lapointe

GILLES BÉLANGER - Mama Lucy

RENÉE MARTEL - Authentique, Country

GILDOR ROY - Une autre chambre d'hôtel, Plein l'dos

LES PARFAITS SALAUDS - Constat à l'amiable

GASTON MANDEVILLE - Huit

LA CHICANE - En catimini, Disparu, Entre nous autres

PAT THE WHITE - Éponyme, Reviver

LE PETIT ROY - Hommage à Jean-Pierre Ferland, Une chance qu'on s'a avec Éric Lapointe

KIM RICHARDSON - Kaleidoscope

ANNIE BLANCHARD - Marcher vers le Nord

JF GIRARD - Clin d'œil

ERIC GOULET

Et plusieurs autres...

Autres Prix et Récompenses

- Prix André Gagnon, Fondation SPACQ pour musique instrumentale 2016
- Prix Harmonica player of the year, Gala Maple Blues Awards Toronto 2014
- Finaliste, IBC (International Blues Challenge) pour Production indépendante - Blue Turn Memphis 2014
- Prix Lys Blues, artiste masculin de l'année 2012
- Prix Lys Blues, meilleur album, auteur-compositeur de l'année 2011

Omada

Guy BÉLANGER

Compositeur

- Prix Lys Blues, meilleur album, artiste masculin de l'année, groupe révélation/auteur-compositeur de l'année 2009
- Prix Orange, musique originale pour 1,2,3 On raccroche (Guillaume Lonergan et Marc Andreoni), Festival de Cannes 2005
- Prix Lys Blues, meilleure performance musicale 2003 à 2009
- Nomination, Harmonica player of the year, Gala Maple Blues Awards Toronto 2008, 2010