

- 2025 **LE GOUFFRE LUMINEUX** (Minisérie) – 10 x 60 min. – *Production J/ICI TOU.TV* – Réal. Myriam Verreault & Anick Lemay
- 2025 **SOMEBODY'S HIDING SOMETHING** (Docu Série) – *Cineflix Productions* – Réal. Leo Scherman
- 2024 **L'ARÉNA II** (Télésérie) – 12 x 30 min. – *Groupe Entourage/ Noovo/ Crave* – Réal. Sébastien Gagné
- 2024 **OÙ VONT LES ÂMES** (Long métrage) – 90 min. – *Bravo Charlie/Axia Films* – Réal. Brigitte Poupart
- 2024 **SORCIÈRES II** (Télésérie) – 8 x 52 min. – *Amalga/TVA* – Réal. Myriam Verreault
Nomination, meilleure direction photo fiction, prix Gémeaux 2024
- 2023 **SORCIÈRES** (Télésérie) – 8 x 52 min. – *Amalga/TVA* – Réal. Myriam Verreault
- 2022 **LA CONFRÉRIE II** (Télésérie) – 12 x 22 min. – *ComédieHa!/Crave* – Réal. Guillaume Lonergan
- 2022 **5^e RANG V** (Télésérie) – 6 x 52 min. – *Casablanca/Radio-Canada* – Réal. Myriam Verreault
- 2022 **MOI NON PLUS II** (Télésérie) – 10 x 30 min. – *Encore Télévision/Noovo* – Réal. Guillaume Lonergan
- 2021 **LA CONFRÉRIE I** (Télésérie) – 13 x 22 min. – *Comédie Ha!/Crave* – Réal. Guillaume Lonergan
Nomination, meilleure direction photo fiction, prix Gémeaux 2022
- 2021 **5^e RANG III, IV** (Télésérie) – 12 x 52 min. – *Casablanca/Radio-Canada* – Réal. Myriam Verreault & Jeanne Leblanc
- 2021 **ENTRE DEUX DRAPS II** (Télésérie) – 12 x 30 min. – *KOTV/Noovo* – Réal. François St-Amant
Nomination, meilleure direction photo : variétés, prix Gémeaux 2022
- 2020 **LE LIVREUR** (Websérie) – 9 x 31 min. – *Radio-Canada* – Réal. François St-Amant
- 2020 **LOL XI** (Télésérie) – 2 x 30 min. – *ComédieHa!/TVA* – Réal. Variés
- 2020 **ENTRE DEUX DRAPS** (Télésérie) – 12 x 30 min. – *KOTV/Noovo* – Réal. François St-Amant
- 2020 **LA TOUR** (Sketchs) – 8 x 30 min. – *Trio Orange/TVA* – Réal. Marc-Olivier Valiquette & Alec Pronovost
- 2019 **PROJET 2000** (Websérie) – 9 x 15 min. – *KOTV/ICI Tou.tv* – Réal. François St-Amant
- 2019 **DEADLY SECRETS** (Docufiction) – 12 x 60 min. – *WAM Media Group/Discovery USA* – Réals. Boris Rodriguez & Alba Jill
- 2018 **BROKEN TRUST** (Docufiction) – 12 x 60 min. – *WAM Media Group/Discovery USA* – Réal. Paul Carrière
- 2018 **LES MAGNIFIQUES** (Télésérie) – 12 x 60 min. – *KOTV/Radio-Canada* – Réal. François St-Amant & Isabelle Garneau
- 2017 **MED IV** (Télésérie) – 12 x 60 min. – *KOTV/Radio-Canada* – Réal. François St-Amant
- 2017 **LES MAGNIFIQUES** (Télésérie) – 12 x 60 min. – *KOTV/Radio-Canada* – Réal. François St-Amant & Isabelle Garneau
- 2017 **L'ESPION** (Docufiction) – 12 x 30 min. – *Amalga/Historia* – Réal. Variés

Omada

Gontran CHARTRÉ

Directeur Photo

www.gontranchartredop.com

- 2016 **LIKE-MOI II** (Téléserie) - 11 x 22 min. - *Zone 3/Télé-Québec* - Réal. Jean-François Chagnon, Isabelle Garneau & François St-Amant
- 2015 **LIKE-MOI** (Téléserie) - 11 x 22 min. - *ZONE 3/Télé-Québec* - Réal. Jean-François Chagnon & Isabelle Garneau
Meilleure série humour, prix Gémeaux 2016, 2017
Meilleure série, Les Olivier 2016
- 2015 **LES GARS DES VUES** (Téléserie) - 12 x 30 min. - *KOTV/Télé-Québec* - Réal. Pierre-Luc Gosselin
Nomination, meilleure direction photo : variétés, prix Gémeaux 2016
- 2015 **KARV L'ANTIGALA** (Ouverture) - *Zone 3/Vrak* - Réal. Pascal Barriault
- 2014 **HORS COMBAT** (Long métrage documentaire) - 90 min. - *Télé-Québec* - Réal. François Méthé
Nomination, meilleure direction photo : documentaire, prix Gémeaux 2015
Nomination, meilleur documentaire, prix Gémeaux 2015
- 2014 **LES GARS DES VUES** (Téléserie) - 12 x 30 min. - *KOTV/Télé-Québec* - Réal. Pierre-Luc Gosselin
- 2012 **PÊCHE EN VILLE** (Long métrage documentaire) - 52 min. - *Trinôme* - Réal. Paul Bourgeault
Meilleur documentaire science, prix Gémeaux 2013

Autres

Gontran Chartré a également travaillé sur un grand nombre de campagnes publicitaires (Intact Assurances, La Capitale, Lotomax, SAAQ, A&W, etc.), ainsi que sur des galas d'ouverture comme les galas Artis 2014 et 2015.