

Omada

André CHAMBERLAND

Concepteur artistique

Télévision et webséries

- 2025 **PRESCOTT I** - Concepteur artistique - 10 x 60 min. - *Pixcom/TVA* - Réal. Julien Hurteau
- 2025 **INDÉFENDABLE IV** - Concepteur artistique - 120 x 30 min. - *Pixcom/TVA* - Réal. Divers
- 2025-2024 **INDÉFENDABLE III** - Concepteur artistique - 120 x 30 min. - *Pixcom/TVA* - Réal. Divers
- 2024 **LA RECETTE DU BONHEUR** - Concepteur artistique - 8 x 12 min. - *Majika/ICI Radio Canada* - Réal. Stéphane Moukarzel
- 2023-2022 **STAT I, II** - Concepteur artistique - 240 x 30 min. - *Aetios/ICI Télé* - Réals. Divers
- 2023 **INDÉFENDABLE II** - Concepteur artistique - 120 x 30 min. - *Pixcom/TVA* - Réal. Divers
- 2022 **FALSE PROPHET** (Téléfilm) - Concepteur artistique - *Muse Entertainment/Lifetime* - Réal. John L'Ecuyer
- 2022 **DOUBLE FAUTE** - Concepteur artistique - 8 x 60 min. - *KOTV* - Réal. Rafaël Ouellet
- 2022 **INDÉFENDABLE I** - Concepteur artistique - 120 x 30 min. - *Pixcom/TVA* - Réal. Divers
- 2021 **82 JOURS** - Producteur associé, directeur artistique - *Blimp Télé/TVA* - Réal. François Gingras
- Nomination, meilleure émission ou série documentaire : histoire, politique et économie, prix Gémeaux 2022
- 2021 **LE CAMPUS** - Directeur artistique - 13 x 30 min. - *Duo Productions/Productions La Fac* - Réal. Philippe Gagnon
- 2021 **CHRISTMAS IN MY HEART** (Téléfilm) - Concepteur artistique - *Productions LSFN/Hallmark Movies & Mysteries/MarVista Entertainment* - Réal. Pat Kiely
- Nomination, meilleure conception/direction artistique - téléfilm ou minisérie, prix DGC 2022
- 2020 **SWEPT UP BY CHRISTMAS** (Téléfilm) - Directeur artistique - *Half a Carafe Productions ULC/Hallmark* - Réal. Philippe Gagnon
- 2020-2019 **PASSE-PARTOUT I, II, III** - Concepteur artistique - *Attraction Images/Télé-Québec* - Réal. Alain Jacques
- Nomination, meilleurs décors : fiction, prix Gémeaux 2021
 - Nomination, meilleurs décors : fiction, prix Gémeaux 2019
- 2019-2016 **DISTRICT 31 I, II, III, IV** - *Aetios/SRC* - Réals. Variés
- Meilleure série dramatique annuelle, prix Gémeaux 2021
 - Prix du public (Émission coup de cœur), prix Gémeaux 2019
 - Meilleure série dramatique quotidienne, prix Gémeaux 2019
 - Prix Jean-Besré (Prix spécial d'équipe), prix Gémeaux 2017
- 2019 **VICTOR LESSARD III** - Concepteur artistique - 10 x 42 min. - *Pixcom/Club Illico* - Réal. François Gingras
- 2019-2018 **RUPTURES IV, V** - 24 x 43 min. - *Aetios/SRC* - Réal. Rafaël Ouellet
- 2018 **CLASH** - 48 x 22 min. - *Aetios/Vrak/Super Écran* - Réal. Simon Barrette
- 2018 **BIG TOP ACADEMY** - Concepteur artistique - 26 x 30 min. - *Apartment 11/TVO/Discovery/Cirque du soleil* - Réal. François Gingras
- 2018 **CHEVAL SERPENT II** - 10 x 43 min. - *Aetios/SRC* - Réal. Rafaël Ouellet
- 2017 **LE SIÈGE** - Concepteur artistique - 6 x 60 min. - *Attraction Images/SRC* - Réal. Jim Donovan
- 2016 **ÇA DÉCOLLE !** - Concepteur artistique - 13 x 30 min. - *Attraction Images/V Télé*

Omada

André CHAMBERLAND

Concepteur artistique

- 2016 **FATALE-STATION** - Concepteur artistique - 10 x 60 min. - *Attraction Images/Tou.TV* - Réal. Rafaël Ouellet
- 2016 **WEB THÉRAPIE I, II** - Concepteur artistique - 22 x 30 min. & web pour saison 2 - *Attraction Images* - Réal. Christian Laurence
- 2015 **SÉQUELLES** - Concepteur artistique - 6 x 60 min. - *Attraction Images/Séries +* - Réal. Louis Bélanger
- Nomination, meilleurs décors : fiction, prix Gémeaux 2016
- 2015 **LES JEUNES LOUPS II** - Concepteur artistique - 10 x 60 min. - *Attraction Images/TVA* - Réal. François Gingras
- 2014 **30 VIES IV** - 120 x 22 min. - *Aetios/SRC* - Réals. Divers
- 2014-2012 **TRAUMA IV, V** - 22 x 45 min. - *Aetios/SRC* - Réal. François Gingras
- Nomination, meilleure conception artistique : série télévisée, prix DGC 2015
- 2014-2012 **UNITÉ 9** - 24 x 45 min. - *Aetios/SRC* - Réal. Jean-Philippe Duval
- 2013 **TIME OF DEATH** (Téléfilm) - *Incendo Media* - Réal. Frédérick D'Amours
- Meilleure conception/direction artistique : téléfilm ou minisérie, prix DGC 2014
- 2012 **WILLED TO KILL** (Téléfilm) - *Incendo Media* - Réal. Philippe Gagnon
- Nomination, meilleure conception/direction artistique : téléfilm ou minisérie, prix DGC 2013
- 2012 **CRISIS POINT** (Téléfilm) - *Incendo Media* - Réal. Adrian Wills
- 2012 **DO NO HARM** (Téléfilm) - *Incendo Media* - Réal. Philippe Gagnon
- 2011 **STEALING PARADISE** (Téléfilm) - *Incendo Media* - Réal. Tristan Dubois
- 2011 **WANDERING EYE** (Téléfilm) - *Incendo Media* - Réal. François Dompierre
- 2010 **DEAD LINES** (Téléfilm) - *Incendo Media* - Réal. Louis Bélanger
- 2010 **PERFECT PLAN** (Téléfilm) - *Incendo Media* - Réal. Tristan Dubois
- 2009 **HIDDEN CRIMES** (Téléfilm) - *Incendo Productions* - Réal. Philippe Gagnon
- 2009 **LESSON OF FEAR** (Téléfilm) - *Incendo* - Réal. Jean-Claude Lord
- 2005-2004 **15/LOVE** - 26 x 30 min. - *Galafilm/Telefactory* - Réals. Variés
- Nomination, meilleur travail d'ensemble : télésérie/comédie, prix DGC 2005
- 2001 **FÊTES FATALES** - 13 x 22 min. - *Zone 3/Télé-Québec* - Réals. Variés
- 2001 **HYSTERIA** (Téléfilm) - *Viacom/VH1 Television* - Réal. Robert Mandel
- 2000 **XCHANGE** (Téléfilm) - *Coolbrook Media/HBO/Trimark Pictures* - Réal. Alan Moyle
- 2000 **RACE AGAINST TIME** (Téléfilm) - *Turner Network Television* - Réal. Geoff Murphy

Longs métrages

- 2025 **LA DAME BLANCHE** - Concepteur artistique - *Mia Productions* - Réal. Maryanne Zéhil
- 2023 **1989** - Concepteur artistique - *Couture Production*
- 2021 **YOU CAN LIVE FOREVER** - Directeur artistique - *Prospector Films* - Réals. Mark Slutsky & Sarah Watts
- 2020 **A TIMELESS CHRISTMAS** - Concepteur artistique - *ATC Productions ULC/Hallmark* - Réal. Patrick Kiely
- 2019 **BEANS** - Concepteur artistique - *EMA Films* - Réal. Tracey Deer

Omada

André CHAMBERLAND

Concepteur artistique

- Meilleur film, Prix France Télévisions « Des Images et des Elles », Festival international de films de femmes 2022
- Meilleure direction artistique, prix DGC 2021
- Meilleur film canadien, Prix Écrans canadiens 2021
- Meilleur film, Ours de Cristal catégorie Génération Kplus, Festival international du film de Berlin 2021
- Sélection officielle, TIFF & RVCO

- 2018 **UNE MANIÈRE DE VIVRE** - Concepteur artistique - *Lycaon Pictures/L'atelier de distribution de films* - Réal. Micheline Lanctôt
- 2018 **LA CHUTE DE SPARTE** - Directeur artistique - *Parallaxes* - Réal. Tristan Dubois
- 2009 **A FLESH OFFERING** - *Production Jeux d'Ombres/Filmoption International/Super Channel* - Réal. Jeremy Torrie
- 2004 **PREMIER JUILLET** - *INIS/Alliance Atlantis Vivafilm* - Réal. Philippe Gagnon
- 2002 **SWINDLE** - *Lee Faulkner Productions/Lionsgate Home Entertainment* - Réal. K.C. Bascombe
- 2002 **TIMELINE** - Directeur artistique superviseur - *Paramount Pictures/UIP France* - Réal. Richard Donner
- 2001 **ONE-EYED KING** - *A-List Productions/Lionsgate* - Réal. Robert Moresco
- 2000 **WHERE THE MONEY IS** - *Scotfree/Gramercy Pictures/Universal Pictures* - Réal. Marek Kanievska
- 2000 **THE WHOLE NINE YARDS** - Directeur artistique - *Franchise Pictures/Warner Brothers Pictures* - Réal. Jonathan Lynn