Omada

Luc ST-PIERRE
Compositeur
www.lucstpierremusic.com

FICTION

2017 **UNDERCOVER GRANDPA** – (Long métrage) Co-compositeur CCI ENTERTAINMENT/TAJJ MEDIA Réal. Érik Canuel

2016 **DISTRICT 31** – (Télésérie 8 épisodes) AETIOS PRODUCTIONS INC.

2016 **RUN TO ME** – (Téléfilm Co-compositeur) INCENDO Réal. Philippe Gagnon

2016 **AMBER ALERT/I HAVE YOUR CHILDREN** – (Téléfilm) Co-compositeur INCENDO Réal. Philippe Gagnon
- Meilleure musique de film (avec Marc Ouellette), Prix SOCAN 2018

2015 **SCRATCH** – (Long métrage) LES FILMS CAMERA OSCURA Réal. Sébastien Godron
- Meilleure musique originale, Chicago International Movies & Music Festival, 2016
- Nomination, Meilleure musique originale, Jutra 2016

2014 **FIRST RESPONSE** – (Téléfilm) Co-compositeur INCENDO Réal. Philippe Gagnon

2015-2003 **UN TUEUR SI PROCHE I À XII** – (Télésérie) 119 épisodes PIXCOM / CANAL D Réal. Variés

2009 **HELLHOUNDS** – (Téléfilm) MUSE ENTERTAINMENT/SYFY/SUPER CHANNEL Réal. Ricky Schroder

2008 **THE WATCH** – (Téléfilm) MUSE ENTERTAINMENT/LIFETIME TELEVISION Réal. Jim Donovan

2008 **GIRL'S BEST FRIEND** – (Téléfilm) MUSE ENTERTAINMENT/LIFETIME TELEVISION Réal. Peter Svatek

2007 **TOO YOUNG TO MARRY** – (Téléfilm) MUSE ENTERTAINMENT/LIFETIME TELEVISION Réal. Michel Poulette

2007 **TRAJECTORIES** – (Minisérie 4 épisodes) IOTA MÉDIA/TFO Réal. Geneviève Poulette

2006 **LE 7E ROUND** – (Télésérie 10 épisodes) PIXCOM/SRC Réal. Sylvain Archambault

2004 **PAPER MOON AFFAIR** – (Long métrage) FAIRCHILD FILMS INT./PAPER MOON FILM PRODUCTIONS Réal. David Tamagi

2003-2000 **TRIBU.COM** I À IV – (Télésérie 45 épisodes) SOVIMAGE/TVA Réal. Phil Comeau et François Bouvier
- Nomination, Meilleur thème (musical) original pour une série : toutes catégories, Prix Gémeaux 2003
- Nomination, Meilleure musique originale pour une émission ou une série : dramatique, Prix Gémeaux 2002

388 rue St-Jacques, suite 500
Montréal (Québec) H2Y 1S1

T : 514.287.1246
info@omada.ca

- Nomination, Meilleure musique originale pour une émission ou une série : dramatique, Prix Gémeaux 2001

2001 **CHASING HOLDEN** – (Long métrage) LIONS GATE Réal. Malcolm Clarke

DOCUMENTAIRES

2021 **ENRACINÉE** – (Court métrage documentaire) Réal. Annie Leclair
- Prix du public, Diversity in Cannes Short Film Showcase 2021

2020 **INTO THE LIGHT WITH CITÉ MÉMOIRE** Compositeur FILMS DU RAPIDE-BLANC

2020 **LA GUERRE DU SLAM** Compositeur 9252-0824 QUÉBEC INC.

2020 **LA BARRE HAUTE** Compositeur PRODUCTIONS KOTV WEB INC.

2017 **ESPIONS PARMI NOUS** – Série AMALGA CRÉATIONS TÉLÉ INC. Réal. Variés
- Meilleure musique originale : Documentaire, Prix Gémeaux 2018

2015 **REVEALING** : MARIE ST-PIERRE JANICE ZOLF PRODUCTIONS INC.

2013 **LEMIEUX-PILON** 1 épisode BLIMP TÉLÉ/TÉLÉ-QUÉBEC/ARTV

2013 **THE LADY IN NUMBER 6: MUSIC SAVED MY LIFE** BURNBURY FILMS Réal. Malcolm Clarke
- Meilleur court métrage documentaire, Oscars 2014

2008 **MESSMER LE FASCINATEUR** 1 épisode JESSIE FILMS/TVA

2004 **RUMEURS DE MIRACLE** 1 épisode PIXCOM

2004 **HUMAN NATURE** 4 épisodes LES FILMS TRIPLEX

2003 **CALL IT KARMA** 1 épisode HOLIDAY PICTURES

2002 **PRISONER OF PARADISE** ALLIANCE VIVAFILM/BBC/HISTORY CHANNEL Réal. Malcolm Clarke et Stuart Sender
- Nomination, Meilleur documentaire, Oscars 2003

JEUX VIDÉOS

Présent -2018 **FOR HONOR** Ubisoft

2013 **THIEF 4** EIDOS MONTRÉAL
- Meilleur son, Golden Joystick Award 2015
- Réalisation exceptionnelle pour un nouveau venu, VGA Award 2015
- Nomination, Meilleure musique jeux vidéo (version du réalisateur), Hollywood Music in Media Awards 2014

388 rue St-Jacques, suite 500
Montréal (Québec) H2Y 1S1

T : 514.287.1246
info@omada.ca

Luc ST-PIERRE
Compositeur
www.lucstpierremusic.com

AUTRES

Luc St-Pierre a composé la musique des publicités de plusieurs grandes marques, en plus de tous les jingles du poste de radio 105,7 Rythme FM pour les années 2000 à 2002.