

Omada

Mara JOLY

Director, screenwriter

- 2022 **APRÈS LE DÉLUGE II** (TV Series) - 6 x 60 min. - Writer, director, co-producer - Zone 3/Zama Productions
- 2022 **APRÈS LE DÉLUGE** (TV Series) - 6 x 60 min. - Writer, director, co-producer - Zone 3/Zama Productions
- 2021-2020 **HOME TURF II** (TV Series) - 10 x 30 min. - Writer, director - Zone 3
- Nomination, best direction for a series or digital series : Drama « Épisode 1 - Chapitre I », Prix Gémeaux 2022
 - Nomination, best screenplay for a series or digital series : Drama « Épisode 5 Chapitre V », Prix Gémeaux 2022
- 2021 **DETOX** (Digital series demo) - Director - Ugo Media
- 2021-2020 **SAINTE-LOLA** (In development) - 8 x 30 min - Cowriter, pilot, co-producer - Trio Orange/Zama Productions
- 2020 **NOMADES II** (Teen series) - 10 x 15 min. - Director - Trio Orange/Tou.TV
- Nomination, best direction for a series or digital series: jeunesse, Prix Gémeaux 2020
- 2019 **MURDOCH** (In development) - 6 x 60 min. - Writer, director - Trio Orange
- 2019 **HOME TURF** (Web Series) - 8 x 12 min. - Réalisatrice, scénariste- St-Laurent TV/Fonds TV5/Fonds Bell/Fonds Indépendant De Production/Télé-Québec
- Best fiction webseries, Prix Numix 2020
 - Best screenplay for a series or digital series: Drama, Prix Gémeaux 2019
 - Best direction for a series or digital series : Drama, Prix Gémeaux 2019
 - Nomination, best direction for a series or digital series: Drama, Prix Gémeaux 2019
 - Jury Award, Raindance Web Fest 2019
 - Readers Award, Best short series, Télécâble Sat Hebdo, Canneséries (Cannes, France) 2019
 - Best web series , LAFA (Los Angeles Film Awards) 2019
 - Best web series, New York WebFest 2019
 - Nominations, Best direction & best foreign language, New York WebFest 2019
 - Official selection, Best drama, WebFest Berlin 2019
 - Official selection, Seriesland/Bilbao International Digital Festival (Spain) 2019
- 2018 **MONTRÉAL DEAD END** (Feature film - Segment : "La Suie du sang") - Cowriter, director - Les Films Sans Issue
- Best film & Best Ensemble "Bloodies" Awards, BITS (Blood in the Snow Canadian Film Festival), Toronto 2018
 - Audience award, best feature film, Frissons du nord, Chicoutimi 2018
 - (Audience gold award) Prix Or du Public, best Canadian or french Canadian feature film, « Fantastiques week-ends du cinéma Québécois », Festival Int'l de films Fantasia 2018
 - BIFFF Brussels Int'l Fantastic Film Fest 2018

Omada

Mara JOLY

Director, screenwriter

- « MACABRO » - « Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México » 2018

2017 **COL BLEU** (Web Series) - 5 x 9 min. - Cowriter, director - *St-Laurent TV/Fonds TV5*
- « Nomination, « C'est juste du web » Award, Zapettes d'or 2018

2016 **FINGER NIGHT** (Short film) - Cowriter, director - *Créations Ad Vitam/Kino Montréal/Les Rendez-Vous Du Cinéma Québécois*
- « Audience award, « Tourner à tout prix », Regard 2016

2016 **POUR VRAI** (Short film) - Cowriter, director - *Créations Ad Vitam/Kino Montréal*

2013 **LE JOUR OÙ J'AI TROUVÉ MON PÈRE** (Short film) - Cowriter, director - *Créations Ad Vitam/Kino Montréal*
- « Finalist, Bell Média contest

Dramatic writing

2015 **PUTE PUTE PUTEPUTEPUTE** - 10e Édition, Paroles de Femmes, Espace La Risée

2011 **ADÈLE DE BAYEUX**
- « Coup de cœur du public » Award, OMAD 2011

2010 **IVRESSE DE CHIENNES**
- « Nomination, meilleur texte francophone,
Prix Chapters, Fringe 2010