

Omada

Guillaume LAMBERT

Scénariste

- 2023 **MINI-PUTT : LA LÉGENDE TORELLI** (Long-métrage en développement) - Co-scénariste - *Entract Studio* - Réal. Guillaume Lonergan
- 2023 **FOUDRE** (Télé série en développement) 1 x 30 min. - Scénariste - *Pixcom*
- 2023 **MOURIR** (Télé série en développement) 1 x 30 min. - Scénariste - *Pamplemousse Productions*
- 2023 **TOUT VA BIEN (C'EST NORMAL)** (Long-métrage en développement) 1 x 30 min. - Scénariste, réalisateur - *Cinémaginaire*
- 2022 **LES MECS III** (Télé série) 1 x 30 min. - Co-scénariste - *A Média/Tou.TV* - Réal. Ricardo Trogi
- 2022 **BÉBÉATRICE VI** (Animation) - 2 x 30 min. - Co-scénariste - *SRC*
- 2022-2024 **C'EST QUOI LES CHANCES** (Balado) - Réalisateur - *SRC/OhDio*
- Nomination, Podcast humoristique avec script de l'année, Les Oliviers 2024
- 2021 **NIAGARA** (Long métrage) - Scénariste, réalisateur - *Entract/Chasseurs films*
- Meilleur scénario, Whistler Film Festival 2022
 - Nomination, prix Gilles-Carle, 41^e RVQC 2023
 - Projection spéciale au FIFCL, Liège, Belgique 2024
- 2021 **AUDREY EST REVENUE** (Télé série) - 10 x 30 min. - Idéateur, scénariste - *Pixcom* - Réal. Guillaume Lonergan
- Grand prix Dior, Canneseries 2022
 - Prix spécial d'interprétation, Canneseries 2022
 - « Production s'étant le plus illustrée à l'étranger », Prix Gémeaux 2023
 - Nomination, catégorie série longue, Canneseries 2022
 - Nomination, meilleur texte : comédie « Épisode 2 - Dans le fond ici c'est Sorel-Tracy », prix Gémeaux 2022
- 2021 **BÉBÉATRICE IV** (Animation) - Co-scénariste - *SRC*
- 2020 **MOUVEMENT DELUXE III** (Websérie) - Scénariste - *Sport/HG Distribution*
- Nomination, meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie, prix Gémeaux 2021
- 2019 **L'ÂGE ADULTE III** (Websérie) - Idéateur, scénariste - *Pixcom/Ici Tou.TV* - Réal. Guillaume Lonergan
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, prix Gémeaux 2020
 - Gagnant d'une bourse remise par la SARTEC et la Caisse de la culture
 - Compétition officielle, International Comedy
 - Meilleur ensemble, meilleure réalisation, meilleure direction photo, Melbourne Webfest 2020
 - Meilleure série canadienne, T. O. Webfest 2020
 - Meilleure comédie internationale, Melbourne Webfest 2020
 - Meilleur scénario, Melbourne Webfest 2020
- 2018 **EN TOUT CAS** (Télé série) - Aide à l'écriture des textes - *Casablanca/TVA* - Réal. François Jaros
- 2018 **MOUVEMENT DELUXE II** (Websérie) - Aide à l'écriture des textes - *Sport/HG Distribution* - Réal. Mathieu Handfield

- Nomination, meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie, prix Gémeaux 2020
 - Nomination, texte de l'année : série télé ou web humoristique, Gala les Olivier 2019
 - Nomination, série web humoristique de l'année, Gala les Olivier 2019
- 2018 **LES SCÈNES FORTUITES** (Long métrage) - Scénariste, réalisateur - *Chasseur films/Entract films*
- Compétition officielle, Festival du film canadien de Dieppe (France) 2019
 - Rendez-vous Québec cinéma 2019
 - Nomination, prix de la critique, FFO (Festival du film de l'Outaouais) 2018
 - Cinéfranco, volet spécial Québec, Festival international du film francophone (partenariat Québec cinéma) Toronto 2018
 - Tournée Québec cinéma 2017-2018
- 2018 **L'ÂGE ADULTE II (« LASPHYXIE »)** (Websérie) - Idéateur, scénariste - *Pixcom/lci Tou.TV* - Réal. Guillaume Lonergan
- Prix production linéaire-fiction, NUMIX 2019
 - Série web humoristique de l'année, Gala les Olivier 2018
 - Nomination, « Best returning comedy-drama series », C21 International Drama Awards 2018
 - Nomination, meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques, prix Gémeaux 2018
 - Festival Série Mania, section panorama formats courts (Lille, France) 2018
- 2017 **L'ÂGE ADULTE** (Websérie) - Idéateur, scénariste - *Pixcom/lci Tou.TV* - Réal. François Jaros
- Nomination, meilleure série de format court, International Emmy Awards 2018
 - Prix de la production weblinéaire : fiction (dramatique et humour), NUMIX 2018
 - 8 nominations dont : meilleure comédie, meilleur texte, meilleur acteur, LA Web Fest 2018
 - Meilleure « dramedy », Vancouver Web Fest 2018
 - Meilleure série web, Are You Web Fest (Belgique) 2017
 - Série web humoristique de l'année, Gala les Olivier 2018
 - Meilleure série originale : médias numériques & fiction, prix Gémeaux 2017
 - Sélection officielle, Festival international du film de Namur (FIFF) 2017
- 2017 **BYE BYE 2017** (Revue humoristique de fin d'année) - Auteur à sketches - *KOTV/SRC*
- Nomination, meilleur texte : humour, prix Gémeaux 2018
- 2016 **TÊTES D'AFFICHE** (Téléfilm) - Co-scénariste : bible, pilote - *Productions Casablanca*
- 2014 **TOUT LE MONDE FRENCHÉ** (Websérie) - 12 capsules - Scénariste - *Jimmy Lee/Lib TV* - Réal. Catherine Therrien

Omada

Guillaume LAMBERT
Scénariste

2011 **LES PARENT IV** (Télé-série) - Auteur à sketches - *La Presse Télé/SRC* - Réal. Martin Talbot

Courts métrages

2020 **BACK OFF - LAURENCE NERBONNE** (Vidéo-clip) - Réalisateur - *Le GED 2019*
- Finaliste, Juno Awards 2020

2014 **LE CONFÉRENCIER** - Scénariste, réalisateur

2012 **SHOWER/DOUCHE** - Scénariste - *La boîte à Fanny* - Réal. Marie-Ève Beaumont
- Meilleur court métrage, meilleure réalisation, Women's Independent Film Festival
- Prix du jury, Breakthroughs Film Festival
- RVCQ 2014
- FICFA 2013
- St-John's Women Film Festival
- Meilleur court métrage fiction, Jutra 2015

2012 **TOUTES DES CONNES** - Scénariste - *La boîte à Fanny* - Réal. François Jaros
- Meilleur court, Hollyshorts 2014
- Meilleur court métrage DYI, Fantastiques week-ends du cinéma québécois
- Prix Air Canada, Canal +
- Prix SODEC, plus grand potentiel à l'international
- Tournée des Nuits d'or, Académie des Césars 2015
- En compétition dans plus de 60 festivals internationaux dont Telluride Film Festival 2014, Festival du film de Sundance 2014, RVCQ 2014, Regard 2014, Vilnius Film Festival (Lituanie) 2014

2012 **SOUFFLER DE LA NEIGE** - Scénariste - *1976 Productions* - Réal. Ann Arson

Documentaires

2014 **UNE CHAISE POUR UN ANGE** - Conseiller scénaristique - *Cine Qua Non* - Réal. Raymond St-Jean

- Film d'ouverture, FIFA 2014

2012 **AUX LIMITES DE LA SCÈNE** - Conseiller scénaristique - *Cine Qua Non* - Réal. Guillaume Paquin

- Prix tremplin pour le monde ARTV, FIFA 2012

Mise en scène

2023 **LES 20 MINUTES DU PEUPLE** - Juste pour rire, 2023

2023 **L'INVOLUTION** (One-woman show de Maude Landry) - Mise en scène - Groupe Phaneuf

- Nomination, Metteur en scène de l'année, Les Oliviers 2024

2022 **LES GALAS DE ROSALIE VAILLANCOURT** - Mise en scène - Juste Pour Rire

Omada

Guillaume LAMBERT

Scénariste

Publications

- 2022 **ESCHATOLOGIE** (Roman) - *Leméac*
2018 **LARGUER LES AMOURS** (Collectif d'auteurs) - Nouvelle - *Éditions Tête Première*
2016 **L'ÈRE SECONDE** (Collectif d'auteurs) - Nouvelle - *Éditions Tête Première*
2015 **SATYRIASIS** (Roman) - Mes années romantiques - *Leméac*

Formation

- 2010 **PROGRAMME CINÉMA - PROFIL SCÉNARISTE - INIS**
- Récipiendaire de la bourse d'excellence Louise-Spickler 2010

Autres

- 2020 **PORTE PAROLE** - *Festival Regard* (Chicoutimi)
2019 **PRÉSIDENT DU JURY FRANCOPHONE** - *Festival Cinémania* (Montréal)
2018 **PORTE PAROLE** - *Festival Fantasia* (Montréal)